



Publicidad | Suscripciones | Contacta

Revista líder de arte en español

DESCUBRIR EL ARTE

Noticias | Museos | Galerías | Subastas | Blogs | Agenda | Ferias | Efemérides | Revista ▾ | Tienda ▾ | Suscripciones

Principal / BLOQUE 2 PORTADA / Tomás Melgosa Sebastián y Jesús Blasco de Avellaneda, premiados en el I Certamen de Fotografía Signo editores

Tomás Melgosa Sebastián y Jesús Blasco de Avellaneda, premiados en el I Certamen de Fotografía Signo editores



Espacio Liquitex



Ambiente festivo y creativo en "We Create Live"

En la La Industrial se dieron cita cientos de personas que fueron pasando a lo largo de la tarde del 28 de mayo. Unos se acercaron para ver cómo trabajaban los artistas a los que admiran y otros ...

Julio 2015



◀ 22 ◀ 90

En esta primera edición se han recibido un total de 3.203 fotografías, tanto de fotógrafos aficionados como profesionales. En total se han repartido 10.000 euros entre los vencedores en las distintas categorías. El acto de entrega de premios se realizará el próximo día 2 de julio, a las 19.30 horas, en el Ateneo de Madrid y además se mostrarán 40 obras seleccionadas en una exposición del 3 al 7 de julio en el mismo Ateneo madrileño

Con el objetivo de "reconocer el talento artístico y fomentar la cultura a través de la imagen", la editorial española puso en marcha la primera edición del Certamen de Fotografía Signo editores. "Para nosotros, la fotografía tiene un papel primordial en nuestras colecciones, por su capacidad para embellecer la obra y para facilitar la comprensión del contenido. Por eso, decidimos organizar un certamen destinado a este arte, para poner en valor el talento que se esconde tras el objetivo de la cámara", comenta Clara Alonso, directora general de Signo editores.





La vida tras la verja, de Tomás Melgosa, primer premio en la Categoría General. Arriba, Heridas de libertad, de Blasco de Avellaneda. Primer premio en la categoría Foto del Día.

El concurso se **inició el 2 de febrero** y **terminó el 5 de mayo**. Este certamen, de **temática libre**, ha tenido una gran acogida, ya que se han **recibido un total 3.203 fotografías** pertenecientes a **1.807 autores** nacionales e internacionales, aficionados y profesionales.

El **jurado**, compuesto por **tres profesionales** del ámbito de la fotografía, ha **elegido ocho ganadores** de las **dos categorías del certamen**. En total, se han **repartido 10.000 euros** en **premios**, tanto en metálico como en productos. Además, todos los ganadores recibirán una colección de la editorial.



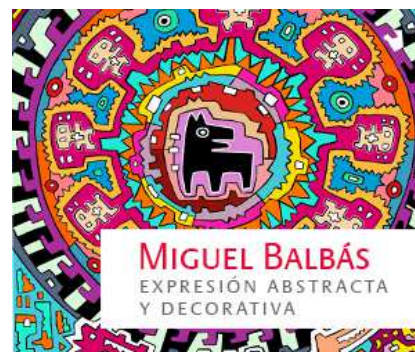
En casa, de Jean Dalmaux. Accésit en la categoría Foto del Día.

Entre los **fotógrafos profesionales** que han **participado** en el certamen, algunos de ellos **cuentan** con distintos **premios nacionales** como **internacionales**, como el **fotoperiodista Jesús Blanco de Avellaneda** que se ha hecho con el **primer premio** de este concurso en la **sección "Foto del Día"** por *Heridas de libertad*.

Este fotoperiodista **afincado en Melilla** destaca por **hacer un periodismo social** y comprometido con los **derechos humanos** en el **norte de África** y en la frontera sur de Europa. Entre los diversos premios que ha recibido a lo largo de su carrera, destaca el **Premio Nacional Derechos Humanos de Periodismo en 2013** **La imagen del año 2014**, que fue elegida por los **lectores de El Mundo**. Publica sus imágenes en las más relevantes **agencias de fotografía** del mundo (AP, Reuters y AFP) y en los **principales periódicos** (*El País*, *El Mundo*, *The New York Times*, *The Guardian*).



Núm. 197 ¡Ya en su quiosco!



Blogs

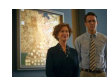


Un clásico de la literatura tintinófila

La lectura de las aventuras de Tintín fue un placer sistemático, prolongado a lo largo de toda mi infancia. Por eso, ahora, Tintín tiene esa capacidad de devolverme a mi paraíso perdido, que no ...



La gloria subrepticia de Robert Bloch
8 mayo, 2015



Una nueva Erin Brockovich
10 abril, 2015

Últimas noticias



Espectáculos escénicos para el caluroso verano madrileño
2 julio, 2015



La donación de Plácido Arango Arias enriquece la colección del Prado



No me olvides, de Andrés Granollers.

Otro de los **fotógrafos profesionales** que han **participado** y que también ha resultado **galardonado** es **Javier Arcenillas**, premio **accésit** por *Citizen of despair*. Conocido por sus **ensayos fotográficos** que “reflejan un **punto de vista crítico** sobre la **sociedad que agrede** a la **razón** y a los derechos humanos”. Tiene diversos premios internacionales (**Fotógrafo del Año 2014 en el Premio Internacional de Fotografía de Moscú** o el **Premio de la Asociación de Prensa de Estados Unidos**).

Entre los **ganadores “aficionados”**, el gironés **Xose Manuel Casal Luis** se ha alzado con el **segundo premio de la Categoría General** por su fotografía *Cold Water Music*, lo que le ha llenado de ilusión “ya que **tanto la participación** como el **nivel** de las fotografías presentadas **han sido muy altas**”. El mismo entusiasmo ha mostrado **Jean Dalmaux** por recibir un **accésit en la categoría Foto del Día** por *En casa*, porque “**significa** que la **fotografía** ha sido capaz de **llegar al jurado** de una forma muy especial. Que he **logrado transmitir la emoción** que esta **escena me evocó** y eso, me hace feliz”.



Cold Water, de Xose Manuel Casal. Segundo premio en la Categoría General.

El **acto de entrega de premios** tendrá lugar el próximo día **2 de julio, a las 19.30** horas (entrada libre), en el **Ateneo de Madrid**. Además se **mostrarán 40 obras** seleccionadas en una **exposición** que se celebrará en la **Sala de Exposiciones del mismo ateneo madrileño del 3 al 7 de julio**.

RELACIÓN DE PREMIADOS

Categoría Foto del Día

Primer premio: *Heridas de libertad*, de **Jesús Blasco de Avellaneda**. Colección *Historia del Arte* y 2.000 €.

Segundo premio: *Enterrado*, de **Miguel Gómez**. Colección *Garabato* y televisión Toshiba de 40 pulgadas.

Accésit: *Citizen of despair*, de **Javier Arcenillas**. Colección *Trazo* y 500 €.

Accésit: *En casa*, de **Jean Delmaux**. Colección *Nuestra Historia* y 500 €.

Categoría General

Primer premio: *La vida tras la verja*, de **Tomás Melgosa Sebastián**. Colección *Mortadelo y Filemón* y 2.000 €.

1 julio, 2015



Fabergé, la historia del sueño de los Huevos Imperiales
1 julio, 2015



PHotoEspaña 2015
30 junio, 2015



La ventana indiscreta XIII
30 junio, 2015

Sitios amigos



Segundo premio: *Cold Water Music*, de **Xose Manuel Casal Luis**. Colección *El Capitán Trueno* y 800 €.

Tercer premio: *Nuno*, de **Daniel Santalla López**. Colección *El arte de la cocina* y barra de sonido de la marca Philips.

Cuarto premio: *Descubriendo aventuras*, de **Ángel Atanasio Rincón**. Colección *Nuestras ciudades* y una cafetera Nespresso Inissia, con 40 cápsulas.

Previous

Próximo

◀ Le Corbusier por partida doble

Fotoesculturas de los puentes de la vida ▶

Comparte esta nota en las redes:

Share 90 Twitttear 22 +1 0

Noticias relacionadas



La cerámica más pura de Francisco Gálvez



Fnc: nuevo talento detrás de la cámara



Lujo y arte se dan la mano



Festival Sónar 2015, más audiovisual que nunca

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada.

Nombre

Correo electrónico

Web



Código

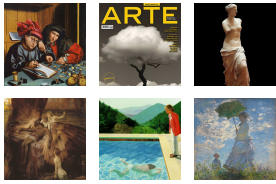
*

Comentario


Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <s> <strike>


Publicar comentario

@DescubrirElArte



Síguenos en Twitter

 RT @andarteARTE: "Fabergé, la historia del sueño de los Huevos Imperiales" <http://t.co/QIs9AfiGrB> vía @descubrirelarte #Arte #Art
2 horas

 Espectáculos para verano en @Museo_Lazaro @CENTROCENTRO5CS @LaCasaEncendida @MRomanticismo <http://t.co/63oqSkB0fh> <http://t.co/9blEr7yLpn>
3 horas

Seguir a @descubrirelarte 26,6K seguidores

Facebook



Descubrir el Arte
204 094 Me gusta

Me gusta esta página [Comprar](#)

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta esto.

